



闻汇点 金图微信



暑期是少儿阅读的“黄金档”。今年，金陵图书馆紧扣全民阅读推广工作要求，抓住少年儿童成长特点，以童·阅空间为主阵地，统筹日间活动、晚间研学、志愿实践、基层配送、家风创作、常态化培育六大服务维度，推出一批覆盖广泛、形式新颖、内涵深厚的阅读推广活动，让多层次活动充盈少年儿童假期，以中华优秀传统文化浸润童心，让书香为孩子们的生活增添色彩。

童阅金陵，家家有书香
“童阅金陵”南京市少儿阅读空间项目在南宁市文旅局指导下稳步推进，以全市136家少儿阅读空间为阵地，深入基层配送活动资源。今年暑期共配送136场少儿阅读推广活动，设置金陵原创故事会、博物认知通识课、科学共读探索营、少儿科普实验坊、绘本伴读成长记、儿童文学品读课和非遗文化体验堂七大特色板块，活动成效良好，深受小读者和家长们的好评。项目为公共文化阅读服务直达基层提供了有效助力，真正让广大少儿读者“想看有书看，想学有空间、想读有氛围”，在家门口畅享优质阅读，茁壮成长。

七彩夏日，日日有活动
7月6日，第十二届“七彩夏日”少儿

七彩夏日书香伴 金陵图书馆暑期少儿阅读服务亮点纷呈

暑期夏令营正式拉开帷幕。本暑夏令营延续至8月23日，连续49天，每日在金陵图书馆童·阅空间推出一场活动并推荐一本主题好书。夏令营以彩虹七色为框架，设置七大主题板块：红蜻蜓国学堂引领孩子探寻民俗根脉，青苹果科学园围绕古代科技发明开展动手实验，蓝精灵手工坊让孩子们在剪纸、脸谱等非遗手作中感受匠心之美。今年适逢长征胜利90周年、建党105周年，活动将思政教育与非遗传承、科学探索有机融合，精选长征题材绘本，通过沉浸式讲述重温峥嵘岁月，实现了“每日一书一活动、红色基因润童心”的目标。

家庭夜读，处处有成长
今年暑期，金陵图书馆首次推出“星光小书童”夏日晚间研学之旅，面向6至12岁少年儿童，设置“文化·科学·自然”和“历史·非遗·工程”两大主题，让家长下班后也能陪伴孩子走进图书馆。活动融入绘本故事、传统文化、科学启蒙、非遗技艺等丰富内容，孩子们在夏夜轻松学、快乐成长。与此同时，面向家长的“家阅西游”父母驿站读书会持续开展，以《西游记》为共读文本，邀请家庭教育指导老师领读，与家长共话育儿智慧。白天属于孩子，夜晚属于家庭——金陵图书馆正以延时服务打通亲子共读的“最后一公里”。

文明义工，人人有担当
少儿志愿服务同样在暑期有序推进。第29届“文明小义工”项目于7月4日完成岗前培训，小义工们系统学习了图书排架、读者引导等服务技能。如今，这些小志愿者已正式上岗，协助读者使用自助设备、维持阅览秩序，在服务他人中锻炼沟通能力、增

强社会责任感。正如一位小义工所说：“以前我是来看书的，现在我是来帮人的，感觉不一样了。”从“被服务者”到“服务者”的角色转换，本身就是一堂生动的成长课。

知行研学，步步有收获
“博览古今 书读金陵”沉浸式研学项目，构建“阅读+行走+探究”立体学习模式。项目以南京城市文化地标为实景课堂，搭配主题配套书目，串联各类文博场馆，让少年儿童行走间品读金陵文脉、实地探究城市历史。暑期两场特色研学有序开展，带领孩子们走进中国科举博物馆，实地参观号舍、殿试卷文物，体悟古今求学传承；“读英烈故事，传红色薪火”于八一建军节走进雨花台烈士纪念馆，聆听英烈事迹，厚植少年儿童红色信仰。读万卷书，行万里路——研学让知识从纸面走向脚下，让成长在行走中自然发生。

此外，安全主题科普实践同步开展。8月9日举办“消防安全记心间”活动，本次活动特邀南京市消防救援支队新闻宣传处一级指挥员梅亮担任主讲，他曾参与多项重大救援任务，实战经验丰富。活动中，他结合真实案例，深入浅出地讲解日常消防安全常识，传授火灾避险与应急自救的实用技能。现场还设有趣味互动答题环节，让孩子们在寓教于乐中学会安全知识、增强防范意识。日后，金图还将持续开展法治、气象等与日常生活息息相关的分享活动，让孩子们在图书馆阅读万象，知行合一。

书香征集，笔笔传家风
金陵图书馆持续深耕“阅美”系列少儿征集活动，2026年暑期开展的“阅读树家风 书香传文脉”共读共创行动，以书为媒、

以家为根，让好家风在阅读中生根，在创作中开花。本次活动以“寻根·知家”为主题，依托江苏家风文化阵地，号召亲子家庭实地寻访、查阅史料，创作兼具图文、音频的文脉卡片，引导青少年探寻家风脉络、厚植家国情怀，让优良家庭美德在笔墨间代代相传。

书伴成长，时时在阅读
除暑期特色活动外，金陵图书馆常态化运营“童年真善美”系列品牌，核心包含“金桔童阅成长营”、“阅读追光，童真如愿”月阅书香生日会、深度阅读记等板块。项目采用“领读+共读+思辨”阅读模式，引导少儿深度思考、大胆表达，依托长效积分激励机制，持续吸引亲子家庭走进图书馆、爱上阅读。同期，由市新闻出版局、市教育局主办的“阅见经典·薪火相传”名家名师荐读活动顺利落地。汪政、祁智、薛冰等20位知名作家联合推荐优质读物，馆内同步上线书目推荐，方便少年读者就近品读经典。

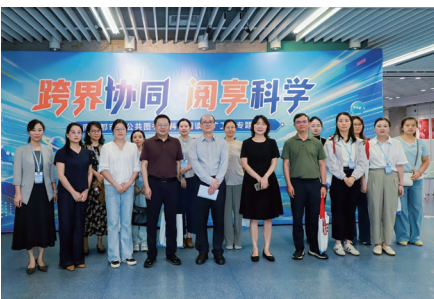
从盛夏里精彩纷呈的“七彩夏日”夏令营，到夜空下徜徉书香的“星光小书童”晚间研学；从践行志愿服务，行动帮助他人的“文明小义工”，到贯穿全年、润物无声的“金桔童阅成长营”——2026年暑假，金陵图书馆践行“儿童友好”的服务理念，以多元阅读空间为载体、以分层特色活动为抓手，构建起覆盖全时段、全年龄段、全域城乡、家校联动的立体化少儿阅读服务体系，让缕缕书香伴随每一个孩子茁壮成长，让阅读的光芒照亮童年的每一个角落。

（文 / 少儿工作部 张婕）



主办单位：南京图书馆学会 金陵图书馆
编委会主任：焦翔 尹士亮
副主任：方炜 杨峥 李海燕 张磊
主编：马骥
执行责编：周思源
网 址：www.jllib.cn 电话：025-51872790
地 址：南京市建邺区乐山路158号（210019）

第五届南京都市圈图书馆交流与合作暨都市圈公共图书馆共享发展协作体2026年培训会议在南京圆满举行



以书为媒，汇聚苏皖书香；以科启智，共绘阅读新景。2026年9月2日—5日，第五届南京都市圈图书馆交流与合作暨都市圈公共图书馆共享发展协作体2026年培训会议在金陵图书馆圆满举行，大会以“跨界协同 阅享科学——共建科普阅读新生态”为主题，在苏皖两省图书馆学会指导下，由江苏省图书馆学会交流与合作专业委员会、南京都市圈公共图书馆共享发展协作体、南京图书馆学会主办，金陵图书馆承办。值得一提的是，本次会议与中国图书馆学会阅读推广工作委员会2026年科普阅读推广研讨会一并举办，受到全国各地业界同仁的关注。

开幕致辞 主旨报告
9月3日上午，会议在金陵图书馆拉开帷幕。中国图书馆学会阅读推广工作委员会主任李东来、南京市科学技术协会学会部部长张天宝先后致辞，回顾交流合作成果，展望科普阅读未来。随后，首部图书馆主题AI短剧《2036图书馆》上线发布，南京图书馆学会理事长焦翔与深圳市盐田区文化广电旅游体育局副局长韩姗姗共同启幕。

同期亮相的还有“阅美时刻——图书



Jinling Library Monthly

琢石成玉 阅美至善

第五届南京都市圈图书馆交流与合作暨都市圈公共图书馆共享发展协作体2026年培训会议在南京圆满举行

主旨报告环节，南京图书馆馆长陈军作《读懂中国》，阐释阅读背后的文化逻辑与时代命题；宁波图书馆馆长徐益波分享科技赋能下文献资源建设的实践与前瞻；吉林省图书馆副馆长孙秀萍以《长白启智 阅享科学》为题，介绍科普阅读工作的探索与成效，为图书馆人明晰职业使命提供指导。

科普专题 联展启幕
9月3日下午，“跨界协同 阅享科学——南京都市圈公共图书馆科普阅读推广工作专题联展”开幕式隆重举行。联展由南京图书馆学会、南京都市圈公共图书馆共享发展协作体主办，十二家成员馆联合承办；其中，金陵图书馆“科学的南京”系列活动已举办六季、累计百余场，“阅读·悦科普”系列活动直播单场累计观看最高近八万人次；还有镇江市图书馆矿物形色学术特展、扬州市图书馆“文汇晒书”、淮安市图书馆“知·万物”科普季、芜湖市图书馆24家芜湖书房特色科普活动、马鞍山市图书馆全国首个AI伴读机器人自助借还系统、滁州市图书馆“滁图科普荟”、宣城市图书馆“健康说”、金坛图书馆“科普在身边”、溧阳市图书馆植物科普系列活动、扬州市少年儿童图书馆机器人科普馆与无人机飞行馆、淮安市少儿图书馆“乐享科普实验室”等各类科普阅读推广活动……各馆因地制宜、各展所长，以丰富多彩的形式，让科普阅读融入生活、触手可及。

馆员摄影 捕捉书香
同期亮相的还有“阅美时刻——图书

（文 / 事业研究部 曹宁欣）

馆员镜头下的书香风华”都市圈馆员摄影作品展。活动面向图书馆从业者征集影像作品，共收到来稿数百份。参展馆员以镜头为笔，捕捉馆舍建筑、阅读场景、一线服务、文化活动的动人瞬间，光影之间尽显书香之美与馆员风采。

阅美善读 馆员展演
9月4日上午，在金陵图书馆副馆长李海燕主持下，“阅美善读——馆员荐书”活动苏皖两地优秀作品代表现场展演温情上演。滁州市图书馆颜锐锐、宣城市图书馆朱云、淮安市少儿图书馆张舒雯、南京江北图书馆高楚君四位馆员登台，以真挚的讲述、独到的视角荐介佳作，充分展示了阅读推广人的专业素养与责任担当。

此外，会议期间，各类科普主题发言的代表等先后登台，围绕全年龄段科普阅读、古籍资源活化、“童阅自然”科普推广以及AI赋能科普阅读、立体化科普推广、多元场景科普创新、少儿参与式阅读等主题作交流，呈现一系列可复制、可推广的案例。9月4日下午，与会代表赴金陵图书馆凹凸阅空间、云几书房调研交流。

本次会议以专业交流促进能力提升，以协作联动共谋发展，全面加强了都市圈公共图书馆间的协作联动，有效提升了馆员业务能力与综合素养。展望未来，协作体各馆将继续创新服务模式、拓展活动载体，持续深化跨界协同，携手推动都市圈公共图书馆一体化建设迈上新高度！

（文 / 事业研究部 曹宁欣）

“伟大长征 英雄史诗——纪念中国工农红军长征胜利90周年”主题讲座在金陵图书馆举办

8月14日，金陵图书馆联合南京市档案馆、南京市方志馆，特邀江苏省红色文化研究会学术顾问，国家文物局革命文物专家库成员、江苏省党史专家库成员、全国革命文物百佳讲述人吴小宝做客“金图讲坛”，主讲“伟大长征 英雄史诗——纪念中国工农红军长征胜利90周年”主题讲座，近300名读者到馆聆听。

主讲人从第五次反“围剿”失败切入，讲述了中央红军于1934年10月被迫从江西于都等地出发，踏上震撼世界的二万五千里长征。历史的沉重与抉择的艰难，在讲述中徐徐展开。红军四渡赤水，巧渡金沙江，强渡大渡河，飞夺泸定桥，翻越夹金山……转战万里，历经艰险。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，主讲人在讲座中讲述了红军长征条件之艰苦、牺牲之壮烈、作战之英勇，他说，尽管面对“敌人围困万重”，但以毛泽东为代表的老一辈革命家，却依然保持着革命的热情与乐观主义，“今日长缨在手，何时缚住苍龙”，以百折不挠的大无畏精神面对漫漫征途。他向读者们详细讲解了在主力红军长征的同时，留在长江南北的部分红军和游击队，在项英、陈毅等领导下，依靠人民群众，在南方8个省的15个地区坚持了三年之久的游击战争，在战略上配合了主力红军的长征。

长征，从1934年10月开始，1936年10月结束，历时两年，长征中，红军经过

了江西、福建、广东、湖南、广西、贵州、云南、四川、重庆、青海、甘肃、宁夏、陕西、河南、湖北等15个省区，总行程6.5万余里；跨越了上百条江河，其中包括湘江、乌江、金沙江、大渡河、嘉陵江等激流大川；翻越了40多座崇山峻岭，其中约20座是海拔4000米以上的皑皑雪山；穿过了号称死亡陷阱的1.52万余平方公里的茫茫草地。广大指战员以顽强的毅力，忍受了饥寒交迫、风餐露宿、伤病疲劳等艰难困苦，一步步走完了数万里迢迢路程。

此外，主讲人还把长征路上许多标志性的红色景点的剪影做成合集，以它们为点，连接起红军长征的磅礴轴线。他说，每一代人都有每一代人的长征路。今天科技创新、

文化发展、乡村振兴等工作中，都能看到这种精神的延续。我们要坚定信仰之基、发扬斗争精神、勇于改革创新、汇聚奋斗力量，在新时代走好自己的长征路。

前来聆听讲座的有不少学生，他们纷纷表示红军战士凭着一腔赤子之心，跨越千山万水，用血肉之躯铺就了前行的道路。身处当下和平的环境，作为青年学子，我们应当铭记那段峥嵘岁月，传承千难万险、永不言弃的长征精神，坚定革命的理想和信念，为国家发展、民族复兴、人民幸福而不懈奋斗，以奋进之姿肩负起新时代的责任与担当。

（文 / 社会活动部 甘旭扬）

简讯

1、8月1日，“非遗学堂”系列课程在金陵图书馆105教室开展关于非遗竹编书签的体验活动。
2、8月1日，“博览古今 书读金陵”少儿研学活动第八站在雨花台烈士陵园举行。
3、8月7日至9日，“益书来·换你开心”暑期旧书交换快闪活动在金陵图书馆大厅开展。
4、8月9日，“楮墨传薪”系列课程——“缮”待《考工记》古籍修复实训课程在金陵图书馆四楼古籍保护展陈体

验空间进行。
5、8月16日，“钟山魂·薪火传”纪念红军长征胜利90周年江苏省青少年主题书法展在金陵图书馆正式开幕。
6、8月19日，金陵图书馆在南京市工人文化宫分馆开展“义务小馆员”暑期志愿服务活动。
7、8月21日，扬州图书馆青少年研学团走进金陵图书馆，馆长尹士亮为小团员们生动讲述金陵图书馆的百年发展历程。

8、8月22日，金陵图书馆第二十九届“文明小义工”志愿服务活动的收官。
9、8月23日，南京工业大学郭老师做客“金图讲坛”，主讲《也无风雨也无晴——苏东坡的意义》。
10、8月31日，金图手工坊开展“青竹缠雅韵 指尖续非遗”为主题的非遗缠花手工活动。

（文 / 宣传营销部 仇之聪）



（扫码查看更多精彩活动）

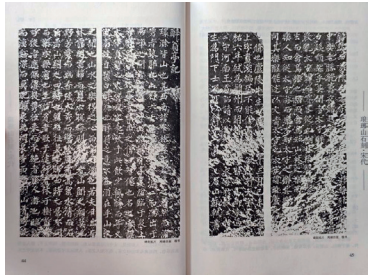
■ 书香都市圈

滁州市图书馆——《琅琊山石刻》 (滁州市图书馆供稿)

“琅琊山摩崖石刻及碑刻”现为全国重点文物保护单位，内容上有对山水景致的咏赞、游览纪胜，亦有趣名记事，书法体式上，有楷、草、隶、篆，以楷书为多，题刻者多是名士、文豪、僧人，数以百计的刻石，构成了丰富多彩的人文宝藏。

民国十七年（1928年），琅琊寺住持达修和尚等人修纂了第一部《琅琊山志》，留存了众多诗文资料，但未说明是志书艺文还是石刻抄录。1989年黄山书社出版了新版《琅琊山志》、安徽人民出版社出版了《琅琊山石刻选》，对琅琊山石刻进行拓片、照相的工作，这对于保护、宣传琅琊山石刻艺术起到了重要作用。

本书编写体例以独立的石刻（碑刻、砖雕）为基本单元，其下分列“石



《琅琊山石刻》张祥林主编 王浩远著 2011年4月 黄山书社 滁州市图书馆（辑 / 事业研究部 李艺璇）

■ 金陵匠心

江南丝竹

唐代陆龟蒙诗云：“丝竹发歌唱，假器扬清音。”清音婉转、雅致悠扬的江南丝竹，是根植于江南水土的传统民间器乐艺术，承载着江南地区数百年的民俗底蕴与音乐审美。江南丝竹（扩展）于2021年入选第五批国家级非物质文化遗产扩展项目。

江南丝竹全称江南民间丝竹音乐，艺术历史脉络清晰可考。该乐种始创于明代太仓地区，早期曾定名苏南丝竹、吴越丝竹，直至17世纪末正式确立“江南丝竹”之名。其流传范围广泛，核心流行于江苏南京、苏州、无锡等地，同时覆盖上海及浙江西部区域，是吴越地域文化交融孕育的音乐瑰宝。

在演奏形式上，江南丝竹乐器配置独具特色，主要由曲笛、二胡、三弦、中阮、大阮、中胡、大胡、琵琶、笙、箫等传统民族乐器组合演奏，曲目多取材于江南本土流行曲牌与民间小调，乡土气息浓郁。其演出组织形式灵活自由，演奏人数控制在三至十余人，可坐奏、立奏，亦可行走演奏，适配民俗集会、市井展演等多种民间生活场景。

江南丝竹的曲目一般被称为“八大名曲”。



其演奏技法与风格讲究章法，核心特点可概括为四点：声腔宗法传统，韵味亲切感人；出新各献所长，独创不离集体；主次虚实分明，充分运用技巧；控制力度变化，掌握抑扬风格。

南京的江南丝竹在传承体系中独树一帜，拥有不可替代的学术与传承价值。著名音乐家甘涛所著的《江南丝竹音乐》，是国内首部系统研究该乐种的权威专著，具有里程碑意义。书中不仅整理留存了大批濒临失传的丝竹古谱，还独创造配江南丝竹演奏的《甘氏记谱法》，规范了传统丝竹音乐的记谱标准，为后世学习者研习正宗江南丝竹技艺、传承非遗文脉提供了坚实的理论支撑与实操依据。

作为江南民俗文化的鲜活载体，江南丝竹以质朴动听的音律、灵活多元的演绎形式，延续着江南民间音乐的文脉，是江苏非遗文化中温润雅致的的重要篇章。

（辑 / 采访编目部 王亦淇）

■ 志愿天地

“手话金陵”无障碍阅读推广志愿者 志愿服务心得

转眼入秋，周末的金图手语进阶课也落下了帷幕。此次进阶课内容聚焦我们常去的公共场所的常见手语打法和练习，其间穿插为聋人提供的服务活动。丰富的学习内容和灵活的练习形式，让每一位志愿者受益匪浅。

课程延续了师生高频互动的传统，每次上课都干货满满。李老师不仅传授词句打法，更注重手语的练习特点。老师们无论课上课间，全程都悉心、及时地示范，纠正我们的变形或错误打法，通过不断强化正确打法来巩固、提升我们的通用手语水平。

从基础到进阶，手语一路学来，是对各类交际场景中技能词句手语打法的学习与应用，更是手语“语言”认知范围的拓展和

人文关怀的传递。

每一堂金图手语课，其氛围之活跃、互动水平之高、学员专注度之深，令人不得不感叹：当学习回归兴趣所在，便能激发出强大的行动力。而这，也正是金图手语课堂的示范作用所在。

感谢“手话金陵”无障碍阅读推广志愿者们培训为我们打开了另一扇沟通之门，虽然以目前我们的水平来看，只能算是在入门后又多走了几步，手法还很慢、不够熟练，会的词也不那么多，手语沟通时会偶尔跟不上节奏，面露困惑，但我们会带着从课堂汲取的知识和营养继续实践下去，为聋听协合作出自己的贡献。

沈广澈

常言道：“得其法者事半功倍，不得其法者事倍功半。”这短短十七字，在我亲历金图手语进阶班的六次课程后，感触尤深。回想进阶课之前，我独自背了不少词汇和常用句，还坚持录手语日记，但大多是在“硬记”，看似学得不算慢，遗忘却如潮水般迅速。究其根源，是我只知其形而不解其理。手语中的动作顺序、空间位置、面部表情，都承载着语法功能，仅靠肌肉记忆勉强支撑，自然根基不牢。进阶课上，老师的讲授并非简单罗列词汇，而是将每个词的构成拆分讲解，把表达句子的内在规则层层剖析，令我对“手语”这门视觉语言有了质的认知飞跃，原来手语并非零散的手势堆砌，而是有章可循、有法可依的完整语言体系。

这种感觉，与学习一门外语何其相

似——词汇需要巧记而非死背，句法需要理解而非照搬，表达的流畅更离不开足量的练习与及时反馈。更为难得的是，全班同学课堂共享，相互纠正、彼此鼓励，原本枯燥的重复训练也变得生动有趣。这，便是阅读的力量，也是“爱暖金图”的生动写照。

六次课虽短，却让我从“盲人摸象、邯郸学步”般的自学状态，转入“稳扎稳打、触类旁通”式的系统学习。我深切体会到，好的老师不仅能传授知识，更能揭示方法、纠正方向、激发热情，温暖的氛围也坚定了我继续前行、投身志愿服务的信心与决心。

蒋丽君

（辑 / 社会活动部 蒋蓓蓓）

有人在好好做饭，有人在用命守书

在想两个问题。

第一个问题是，当生存本身都成问题的时候，书，还有什么用？

“帮助人们建立真正的国家认同感，凝聚共同的历史记忆。”这是伊斯康德馆长在一次报告中的阐述。在战火过后，当一个国家、一个民族、一个城市要重建起来的时候，文化是绕不开的根基。它需要历史档案，需要那些记录着一个民族来路与去处的文字。书是记忆的容器，所以伊斯康德和他的馆员们在枪林弹雨中坚持着文化抢救。他们守护的，是一个民族知道“我是谁”的答案。

第二个问题是，在炮弹随时落下的城市里，为什么图书馆还能坚持开放？

馆舍屡遭战火损毁，供电严重不足，但馆员们依旧按时到岗工作。毛姆说，阅读是一座随身携带的避难所。在巴格达，这座避难所不再是比喻。人们在这里做着有价值的工作，暂时隔绝外部世界的崩塌，守住乱世之中做人的尊严。

《欢迎来到龙餐馆》里，徐福在炮火中坚持开餐馆，用一道道中餐在乱世撑起一处

温暖的角落。《烽火守书人》里，伊斯康德在战乱中坚持运维图书馆，用一本书为这个伤痕累累的国家守住记忆的火种。

一个做饭，一个守书。一个喂养身体，一个喂养灵魂。

本期撷书《烽火守书人》，文学性并不强。它更像一扇窗，让我们看见，在世界的某个角落，有人正用生命守护着我们习以为常的东西。



《烽火守书人：伊拉克国家图书馆馆长日记》[伊拉克] 萨德·伊斯康德 著 上海三联书店 2016年出版 金陵图书馆索书号：I3/794

（文 / 宣传营销部 汪然）

■ 阅美善谈 馆员荐书

在荒野中感受生命力量 ——评《我不能在鸟兽身旁只是悲伤》

郑尧丹（南京图书馆）

初次看到这本书，便被封面吸引。飞鸟的俯瞰视角下，河流蜿蜒向前，人类和各色走兽并肩行走在河流两旁，表达了大自然平等地俯视众生的意味。再结合同样吸引人的书名，让人不禁带着疑问迫切翻开书页，如果我不能在鸟兽身旁只是悲伤，那我应该做什么？

五年前，科普作家花蚀的一本《逛动物园是件正经事》作为国内第一本动物园科普书，详细记述了作者逛了近百座动物园后的真实体验。今年，花蚀的新书将视野从动物园转向更广袤的自然天地，他历经三年实地考察，横跨大江南北，探寻中国生态热点区域，讲述16位野生动物保护者（以下简称野保者）的经历，触及国内动物保护的方方面面，引导人们重新思考动物的权利、人的需求以及发展和环保的平衡。

有趣：图文并茂，真实动人

科普读物通常让人觉得枯燥无味，但花蚀的这本书通俗易懂、引人入胜。本书全彩印刷，插入200余幅纪实照片。照片种类繁多，其中不乏珍稀动物，像白头硬尾鸭、林雕鸮、华北豹等；也有很多充满趣味的图片，比如“花鸟扶贫”一节中黄腹鹪莺“冲凉洗澡”图，小小的鸟儿站在树枝上抖落水滴，画面活泼，生动有趣。同时，作者用词简洁不乏幽默，以讲述野保者保护经历故事的方式科普了很多动物学知识，比如如何通过动物的粪便了解其饮食习惯、跟长臂猿进行眼神沟通的过程、什么是环境承载量和鸟塘等。该书细节生动，可读性强，堪称一本趣味性十足的动物学科普宝典，适合各年龄层人群阅读。

有思：兼顾经济发展和生态保护

生态保护和经济发展从来就不是对立立面，只要能找到两者平衡点。云南盈江曾经是个靠山吃山的贫困县，但随着盈江观鸟产业的发展，大量观鸟人涌入盈江，当地人由捕鸟者变成“鸟导”，很快脱贫致富，同时，因享受到生态建设的红利，居民们也渐渐蜕变成爱鸟、护鸟人，进一步投身到动物保护工作中来。类似的事情也发生在新疆乌鲁木齐市的白鸟湖，为了防止盗猎者，野保者们自觉在湖边巡逻，但毕竟人力有限，盗猎行为时有发生，直到白鸟湖生态、名声上的提升对当地房价有潜在正面影响后，湖周边的几个楼盘开发商和居民也自

■ 悦谈·阅廉

清风漫笔绘纪纲

品读赵青云先生的新书《清风漫笔——新时代党的纪律建设漫画解读》，恰似推开一扇通俗化解读党纪规矩、具象化传播廉洁理念的崭新窗口。作为新时代党纪学习教育创新读本，该书立足全面从严治党、推进党的自我革命时代背景，以漫画墨墨为载体，融合理论论述、典型案例、水墨漫像于一体，围绕政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律六大核心维度系统拆解纪律内涵，以鲜活通俗的表达、雅俗共赏的形式，为广大党员干部读懂纪律、敬畏纪律、严守纪律提供生动教材，是贯通理论说教与大众传播、融合制度约束与文化浸润的优良廉政读物，为常态化推进纪律教育开辟全新路径。

书中漫画叙事与纪律解读相融共生，让严肃案例褪去说教感，使纪律教育直抵人心。作者兼具漫画家、杂文作家与理论研究者多重身份，跳出刻板宣教模式，把晦涩纪法转化为接地气、有温度的视觉语言，实现“以画促学、以画促思、以画促行”的教育目标。一方面，漫画取材于基层真实场景，不刻意拔高、不回避问题，聚焦机关、基层、国企、村居等各类岗位易发多发违纪风险，小到节日收礼、饭局应酬，大到权力寻租、政绩造假，皆通过生活化画面还原，党员干部读来极易对照自身、自省自查；另一方面，书中水墨漫画传承传统廉洁文化审美，封面清荷映水、内页梅竹文风，将廉石、家训、清吏等传统廉洁意象融入现代纪法解读，打通古代廉洁文脉与新时代纪律建设的内在联结。不同于单纯案例警示读物，该书不只曝光违纪恶果，



题名：清风漫笔——新时代党的纪律建设漫画解读 出版：人民出版社，2025 索取号：D26/1406 归属地：图书阅览室开架

（文 / 综合阅览部 孙泉）

■ 悦读杂志

聆听师者心声，感悟教育温度

教育作为文明的传承载体和社会的稳定器，需要与当下的快节奏保持适当的张力，需要坚守立德树人的初心使命，包容教书育人过程中的不确定性，接纳实践中的可能性，主动减速和留白。在致敬耕耘、礼赞师者的教师节之际，本期悦读杂志聚焦新时代教育变革与一线育人实践，精选系列优质教育读物与教研成果，全方位呈现当代教师的专业坚守、教育思考与育人温度。

《加速变革时代下的教师专业自主重构》

近期公布的TALIS 2024报告显示：全球近90%的教师对工作表示满意，但职业倦怠与课堂压力却持续攀升；中国上海教师所感知的行政事务压力虽远低于OECD均值，但在“对学生身心健康负责”与“维持课堂纪律”方面的压力却显著加剧。这些看似相悖的结论本质是教师专业主义转型——从职业型专业主义走向组织型专业主义——的必然结果。

——《教育发展研究》2026.12

《创意写作：发现并形塑与众不同的“我”》

在多次分享交流活动中，许多老师都对我们的学生普遍爱写、能写感到好奇，比如，教材作文“神奇的探险之旅”，多数学生都写出了五千字以上的探险故事；有的学生从一年级到六年级一直在坚持写诗；有的学生一个寒假就写出了几万字的“小说”……我告诉他们，那是因为我们教室里有既丰富多彩又层次递进的创意写作课程，我希望通过创意写作课程的设计和实施，让真实的写作成为学生教室生活创造的积极选择之一。

——《师道》2026.7

《亲子共读图画书，赋能儿童早期发展》

在儿童早期发展阶段，图画书作为融合文学、艺术与教育价值的独特载体，是连接儿童与世界的重要桥梁，而亲子共读则能为其赋予情感温度。如何科学引导家长开展图画书亲子共读，挖掘其多元教育价值，助力儿童核心素养的启蒙与发展，既是家庭育儿的核心课题，也是学前教育接轨国际早期教育理念的重要切入点。

——《留学》2026.14

《高中英语阅读教学中指向思维品质培养的课堂设问》

在高中英语阅读教学中，课堂设问是连接学生语言学习与思维发展的重要纽带，其质量直接影响核心素养培养的落地成效。本文提出激活、解析、评判、迁移四维设问策略，可为教师破解教学内容狭窄、问题设置割裂、思维培养浅层、迁移应用薄弱等现实困境提供可操作的实践参考路径，帮助学生发展发散性、逻辑性、批判性、创新性思维。

——《英语学习》2026.7

《从“屏幕时长”到“真实生活”：数字童年的学习之问》

数字技术已经成为现代社会的一部分，但在幼儿阶段，它不应取代亲情陪伴、师幼互动和同伴交往，更不能剥夺儿童亲近自然、感受生活和自由游戏的机会。无论技术如何发展，儿童始终需要阳光下的奔跑，需要与伙伴共同创造游戏规则，需要用双手触摸真实的事物，需要在人与人的交流中学会理解与表达。

——《学前教育研究》2026.7



（辑 / 综合阅览部 李灵杰）