



阅美至善 金陵微信

### 让法律“入耳入心”，守护听障朋友的“钱袋子”



在日常生活中，听障朋友因信息获取渠道相对受限，往往更容易成为消费陷阱、电信诈骗的潜在目标。如何识别虚假宣传？遭遇预付卡纠纷、网络购物欺诈该如何维权？这些问题不仅关乎财产安全，更影响着他们的社会参与信心。

2026年3月15日，在第43个国际消费者权益日当天，为增强听障群体的法律意识与维权能力，促进听障人士与健听人群的深度融合，由南京市残疾人联合会、南京市司法局、金陵图书馆联合主办，南京市律师

协会、南京市聋人协会、中国狮子联会江苏代表处（宁狮服务队和致远服务队）协办的“宁聚爱·律手护”3·15反诈普法专题讲座暨聋听融合交流活动，在金陵图书馆一楼报告厅顺利举办。南京市残疾人联合会党组成员、副理事长乐松、市残联专职理事邓江淮、金陵图书馆副馆长杨峥，南京市律师协会公益与社会责任研究指导专委会主任刘怡含，副主任姚兰、王家源等参加。金陵图书馆社会活动部主任周樱格主持。

为破解沟通壁垒，活动特别邀请了南京市律师协会手语律师公益服务队资深律师沈兴，带来普法讲座。针对通信套餐陷阱、网络贷款诈骗、保健品误导、房产交易信息差等高发问题，沈律师逐一拆解防范要点，提醒大家不轻信、不盲签、大额消费必沟通、关键信息留证据。同时明确针对残疾人的特殊法律保障，解读显失公平合同可撤销、无障碍诉讼服务、法律援助绿色通道等内容，告知大家可拨打12315维权、12348寻求免

费法律援助。每一个案例都贴近听障群体的实际生活，每一句讲解都搭配专业手语翻译，确保信息“一字不落”传递到每位参与者心中。

“遇到要求先付款后服务的商家，一定要保留聊天记录和转账凭证！”“网购时务必通过官方平台交易，切勿点击陌生链接！”台下的听障朋友一边认真观看，一边用手语与邻座交流，不少人的笔记本上记满了关键信息。讲座结束后，进入“聋听融合互动问答”环节。一位志愿者替听障朋友咨询：“网络购物收到货不对板的产品，但商家拒绝退货怎么办？”律师建议：“保留商品照片、聊天记录和物流信息，先与平台客服沟通，若无果可向市场监管部门举报。”

专业的建议让听障朋友们频频点头，不少人在互动后主动向翻译和律师竖起大拇指。

讲座后的自由交流环节以“文化共鸣”延续温暖。参与者在馆员和志愿者们引导下，参观金陵图书馆馆史墙，通过老照片、

手稿和签名本，了解这座城市文化地标的发展历程。听障朋友与听人朋友用手语或文字交流，轻松的氛围让陌生的距离悄然拉近。活动最后进入手语交流环节，听障朋友和健听志愿者结对而坐。在主持人带领下，大家共同学习节日手语、常用礼貌用语、法律相关手语，掌握手语表达逻辑与情感表达方式。

学习结束后，各桌开展自由讨论交流，大家以手语为桥、以文字为辅，轻松互动、畅所欲言，在实践中提升沟通能力，在陪伴中增进彼此理解，充分展现残健融合、互助友爱的良好氛围。

相关负责人表示：“活动不仅是法律知识的普及，更是残健融合的生动实践。我们希望通过专业支持与人文关怀，让听障朋友在维权路上‘敢发声、能维权’，也让社会听到他们的声音、看见他们的需求。”

（文 / 社会活动部 甘旭扬）

### 智启书香新篇 赋能全民阅读——2026年南京市公共图书馆馆长例会圆满召开

3月13日上午，由金陵图书馆与南京图书馆学会联合主办的“2026年南京市公共图书馆馆长例会”在金陵图书馆举行。本次馆长例会以“智启书香新篇 赋能全民阅读”为主题，全面回顾2025年工作成果，谋篇布局2026年全市公共图书馆高质量发展新路径。南京市文化和旅游局公共服务处一级主任科员张洪雷、主任科员徐天悦，金陵图书馆馆长尹士亮，副馆长方炜、杨峥、李海燕、张磊，以及来自南京市13家区级公共图书馆的馆领导齐聚一堂，共商发展大计。会议由金陵图书馆方炜副馆长主持。



会议伊始，金陵图书馆尹士亮馆长作了2026年全市公共图书馆市区联动共建共享系列活动工作部署，紧扣“十五五”规划开局之年的关键节点，具体从业务联动、学术联动、活动联动和资源联动几个角度进行了详尽解读，对新一年的共建共享工作重点、开展流程进行了全面安排。在工作交流环节，来自全市13家区级公共图书馆的馆领导依次发言。各馆围绕年度重点工作与特色项目，分享了在阅读推广、资源建设、服务创新等方面的独特思路与扎实举措，展现了南京公共图书馆人勇于创新、深耕细作的精神风貌。会议最后，南京市文化和旅游局公共服务处张洪雷主任作指导讲话。他深刻洞察“十五五”开局与全民阅读

法治化新阶段的历史方位，精准提出以法治为纲深耕阅读、以提质为要升级服务、以创新为核赋能经济的三大核心要求。既深情回望了过往成绩，又提出了要“强化保障、凝聚合力，确保任务落地见效”的新任务，为全市图书馆事业高质量发展把脉定向、凝心聚力。

本次例会的圆满召开，不仅明确了2026年南京市公共图书馆市区联动共建共享工作的路线图和任务书，更凝聚了全市图书馆人的共识与力量。2026年，市区两级公共图书馆将把会议部署落到实处，为南京高质量发展贡献书香智慧，共同书写“十五五”时期南京公共图书馆事业新篇章。

（文 / 事业研究部 吴梦菲）

### 南京图书馆学会 2026 年理事会议成功举办

为全面总结2025年学会工作成果，精准部署2026年工作重点，扎实推进“十五五”规划开局落地，进一步完善学会组织建设、提升理事会决策效能，推动全市图书馆事业向高质量发展迈进，依据学会《章程》规定与年度工作计划安排，南京图书馆学会2026年理事会议于3月13日下午在金陵图书馆顺利召开。会议由学会副理事长兼秘书长、金陵图书馆副馆长李海燕主持。

会议伊始，学会副理事长、金陵科技学院图书馆馆长许晨向理事会作《南京图书馆学会2025年工作总结》报告，从基础工作、学术科研、全民科普、创新驱动四大维度，全面梳理了学会过去一年的工作成效与发展亮点。报告指出，2025年是学会深耕创新服务、聚力高质量发展的攻坚之年，也是承前启后谋划“十五五”发展的重要节点。一年来，学会以党建为引领，以人才培养为核心，以品牌建设为抓手，以协同发展为目标，成功举办第四届南京都市圈图书馆交流培训，“多元·融合·创新——面向‘十五五’时期图书馆高质量发展”学术年会，发布了全新会徽，制作了学会形象宣传片，同

时不断推进市区联动、馆校合作纵深发展，为学会迈入“十五五”发展新阶段奠定了坚实基础。为深入贯彻落实全民阅读领域首部国家行政法规，推动全民阅读工作从政策倡导迈入法治保障新阶段，会议第二项议程组织全体理事集体学习《全民阅读促进条例》。该条例自2026年2月1日起正式施行，是推进书香社会建设、提升全民素养、建设文化强国的重要制度保障。学会副理事长、南京晓庄学院图书馆馆长姜金德担任领学者，围绕条例核心要义、基本原则及实施要求展开系统解读，重点讲解了行业组织、专业引领、资源整合、服务协调等方面的内容，强调了公益性、基本性、均等性、便利性的服务要求，为学会下一步开展全民阅读工作明确了方向、提供了遵循。随后，学会理事长焦翔发表讲话，紧扣“十五五”规划开局之年与学会新一届理事会换届筹备的双重背景，全面部署2026年学会重点工作。焦翔理事长指出，2026年是南京图书馆学会理事会开启新一届任期、续写行业发展新篇章的关键之年，学会将重点推进四大方面工作：一是强化党建

引领，夯实发展根基，着力编制学会“十五五”规划；二是做好换届工作，深化协同合作，持续推动校地合作及区域交流；三是聚焦人才培养，提升服务能力，以交流会议为载体促进区域学术交流与课题研究；四是深化品牌建设，助力全民阅读，创新升级“科学讲坛”项目形式、扩容“阅美”系列活动，以“需求导向”培育图书馆特色项目。同时，焦翔理事长强调，学会全体会员单位要以“十五五”规划为指引，聚焦党建引领、学术研究、人才培养、品牌打造、协同发展五大核心任务，凝聚行业合力、激发创新活力，努力在新一届理事会开局之年交出优异答卷。

新岁启封，新程启航。南京图书馆学会将以此次理事会议精神为指引，以饱满的热情、务实的作风、创新的精神，积极落实各项工作任务，凝聚全体会员的智慧与力量，推动南京地区图书馆事业高质量发展！

（文 / 事业研究部 曹宁欣）

### “博见古今 书读金陵”第二站：读《雷锋日记》，争做强国少年



3月1日下午，金陵图书馆“博见古今 书读金陵”少儿研学第二站——“读《雷锋日记》，争做强国少年”主题活动在中共代表团梅园新村纪念馆举行。尽管当天着雨，春寒料峭，但孩子们的热情丝毫不减，他们在家长的陪同下准时来到纪念馆门前集合，开启了一场追寻红色足迹的精神之旅。

孩子们穿着五颜六色的雨衣，撑着伞，如同风雨中绽放的花朵，在研学老师的带领下走进中共代表团梅园新村纪念馆及30号、35号、17号旧址。青砖黛瓦间，中共代表团在南京谈判期间的奋斗足迹历历在目。大家围聚在历史文物前，聆听那段大智大勇、不畏艰险的“梅园故事”，在实景中深刻领悟到，正是这种坚定的信仰，构成了共产党人精神谱系的坚实底色。

读环节。在纪念馆“学习雷锋精神”的纪念装置旁，老师首先领读了《雷锋日记》选段。当这些朴素而真挚的故事被讲述出来时，在场的孩子们都安静了下来，静静感受雷锋故事背后的力量。

随后，孩子们认真观摩了“雷锋思想录”展览，并积极选择自己最喜欢的语录进行诵读分享。在绘本共读环节，老师带领大家翻开《雷锋的故事》，通过生动的画面和邀请小读者上台角色演绎，将雷锋的助人为乐、刻苦钻研鲜活地呈现在大家面前。孩子们在沉浸式的体验中，对雷锋精神的内涵有了更深的理解。活动最后，全场齐声高唱《学习雷锋好榜样》，将梅园精神的坚韧与雷锋精神者的无私，注入每一位少年的心田。

两个小时的活动，孩子们在风雨中聆听，在阅读中感悟，不仅读懂了一段历史，更在心中种下了一颗“为人民服务”的种子。本次活动也特别邀请了部分来自“三新”领域和“小小新市民”亲子家庭参与其中，共享这份精神大餐。通过实景与阅读的结合，研学活动引导青少年扣好人生第一粒扣子，激励他们从身边小事做起，争做眼中有光、心中有爱的强国少年。

（文 / 少儿工作部 张婕）

### ■ 简讯

1、3月7日，“绘本之旅”学雷锋纪念日主题专场在金陵图书馆少儿区温馨举行，十余组亲子家庭在《雨中的小红伞》的故事中感悟互助与分享的力量，在实践中体悟雷锋精神的时代内涵。

2、3月8日，“我在金图修古籍系列”——九九消寒图装裱活动在金陵图书馆四楼古籍修复室开展，参与者在慢节奏的书写与装裱中，体验文化之美、感受民俗之韵。活动不仅丰富了大众的文化生活，更让“数九消寒、静待春归”的传统理念深入人心。

3、3月17日，金陵图书馆走进红山街道残疾人之家，为残障人士放映无障碍电影《戎马书生》，助力特殊群体享有更充实、更优质、无差别的公共文化服务。

4、3月21日，“非遗学堂”系列课程活动——非遗金箔画DIY在105教室开展，活动老师带领学员了解了关于烧箔的历史背景以及各种常识。

5、3月22日，“诗游南京文览金陵”系列活动2026年再启征程，首次活动走进南京明城墙玄武门至台城段，在青砖黛瓦间触摸六朝古都的千年文脉，在诗词吟咏中品读金

陵城的沧桑与风华。

6、“金图Ye学”夜校课程在3月温暖回归，三场精品活动于周末晚间在共创空间先后开展：21日、28日晚间《八段锦》体验课率先开课，课程融合中医理论与趣味教学，从心理放松到身体舒展，带领学员在八式行云流水的招式中调养气息、卸下疲惫；29日《AIGC艺术微短片创作（第二期）》开班，课程聚焦科技与艺术融合，从创作原理、提示词设计到成片呈现，零基础学员也能轻松上手。

（文 / 宣传营销部 仇之聪）

### 书香遇上戏韵：金陵图书馆“益书来”点亮文化惠民现场



3月27日，春意融融的星甸街道委子广场上，戏韵悠扬，书香氤氲。在“茉莉花开·与宁共赏”文艺直通车2026年度市政府民生实事项目——“幸福南京人”百场公益演出广场行暨送戏下乡启动活动的火热现场，金陵图书馆携全新构建的公益性、综合性资源共享平台“益书来”精彩亮相，以书香为这场文化盛宴再添一抹温暖的底色。

作为本次活动的一大亮点，金陵图书馆“益书来”公益书香换书市集与台上好戏同步开启，吸引了大批群众驻足参与。此次“益书来”平台走进基层演出现场，市民只需完成平台账号注册，即可免费挑选一本心仪的书籍带回家。这一贴心举措让不少从未接触过图书馆数字服务的居民第一次走进书香世界，现场气氛热烈，笑意盈盈。

“益书来”平台是金陵图书馆全新构建的公益性、综合性资源共享平台，旨在让闲置书籍“流动”起来，让阅读资源惠及更多市民。平台创新性地融合了“日常任务积累”与“旧书公益兑换”两种模式：读者可将家



（文 / 宣传营销部 仇之聪）



4月1日至6日，省内首个春假恰与清明小长假相连。依托南京城市人文底蕴、图书馆馆藏等优势资源，金陵图书馆策划推出了一系列丰富多样的特色文化体验活动，将阅读服务延伸至商圈、博物馆及夜间课堂，让孩子们在融融春意间收获知识与成长。

#### 文旅+商圈，文化服务惠民

4月1日至6日，金陵图书馆将书香延伸至商圈，举办“春日书厢市集”。本次活动落地金陵天地一楼中庭，现场市民不仅可以办证、借閱、领好礼，还可以沉浸式体验《考工记》XR项目，身临其境感受古籍魅力。此外，读者还能凭借旧书现场参与“益书来”兑换积分、换取好书的特色服务，同时还能参加“你选书我买单”活动，推动优质文化资源直达基层，让公共文化服务真正走进群众身边。

#### 行走读城，触摸金陵文脉

春假期间，金陵图书馆联合大报恩寺遗址

景区、南京民俗博物馆，推出两条“行走的阅读”研学线路。4月2日国际儿童图书日当天，“博见古今 书读金陵”少儿研学活动走进南京大报恩寺遗址景区，孩子们现场参观遗址展厅，共读《安徒生童话》，并展开想象创作属于自己的童话“续集”。4月3日，“漫谈南京风云史”在南京民俗博物馆（甘熙故居）开讲，图书馆员与博物馆员共同带领孩子们，透过文献与实物的交织，深度触摸城市文脉记忆。

#### 多元服务，打造成长课堂

4月1日及2日，金图夜校推出春假限定课程——熏香蜡烛、植物果实挂铃，带领小读者以手作敬春时。值得一提的是，馆员原创沉浸式解谜游戏“遗失的匠人之书——《考工记》的秘密”也于4月6日精彩开展，该游戏以馆藏古籍为灵感，将其中的百工技艺转化为一道道谜题，小读者在闯关解谜中认识这本古代“匠人之书”，让古籍真正“活”起来。此外，假期馆内还策划推出“世界图书与版权日”“世界地球日”以及环境保护等多主题线下展览；线上方面，“智慧对决·谁与争锋”全民答题

挑战赛也同步上线，无法到馆的孩子也能云端参与。

#### 志愿青春，种下公益种子

对于想在假期充实自我的少年儿童，金图还开放两大公益志愿活动，参与者可获得志愿服务证书。4月1日及6日两天，“青春守护，金陵文脉”文物保护志愿服务专项行动在馆内如期举行，活动设置雕版印刷、古籍装帧、古籍修复三大体验板块，引导志愿者亲

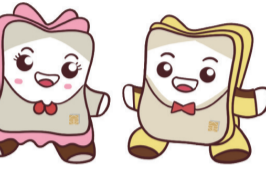


手实践梨木雕版拓印、四眼线装书制作及古籍修复技艺，在指尖感受经典匠心。同期还开展2026“河小青”专项行动暨“科学的南京”水资源科普课堂，该活动围绕《科学的南京》，带领青少年阅读、了解城市饮水问题，近距离感受科普阅读融合之美。

（文 / 宣传营销部 周芸雪）

### 阅美·书馨

#### ■ 活动预告



#### ■ 金图展览

地铁流动图书馆  
时间：4月18日—5月18日  
地点：南京地铁

“同文共脉 古韵新辉”南京都市圈公共图书馆馆藏珍品联展  
时间：4月18日—5月20日  
地点：一楼展览厅

文旅融合创意画展  
时间：4月18日—30日  
地点：一楼艺术长廊

第二十一届文津图书获奖图书展  
时间：4月23日—5月15日  
地点：一楼大厅

“世界图书与版权日”专题书展  
时间：4月1日—30日  
地点：一楼阅·荐空间

“世界地球日”专题书展  
时间：4月1日—30日  
地点：一楼阅·荐空间

科普“月读”专题书架  
时间：4月1日—30日  
地点：二楼艺术设计阅览室

坐古观今·中国印象——陈卫新室内设计美学展  
时间：4月1日—30日  
地点：三楼图书阅览室

环境保护主题期刊展  
时间：4月1日—30日  
地点：三楼期刊阅览室

南京地方文化名家典籍专题展陈  
时间：4月18日—5月20日  
地点：四楼古籍保护展陈体验空间



（扫码查看更多精彩活动）

## 宣城市图书馆——《黄安福堂契约文书合集》

（宣城市图书馆供稿）

《黄安福堂契约文书合集》属民间契约文书，内容包括《买株木店吕程等田塘契》等共37份契约文书。这些文书是黄安福堂在同治五年（1866）至光绪二十四年（1898）间，购买宁国县三十五、三十六、三十七都境内田地、房屋、山产、水塘等产业的产权凭据。

黄安福堂是太平天国奉王黄朋厚家族的堂号。黄朋厚（1836 - 1882），字翔云，广西博白人，又称黄十四。1851年，他随族曾祖黄文金参加金田起义，编入童子军，因骁勇善战，外号“黄小虎”。1863年9月，奉王古隆贤降清，洪秀全遂将古隆贤的爵位转封黄朋厚。1864年，他先后镇守湖州、广德，并参与护送幼天王南逃。1865年在福建降清，被授以正五品守备衔。1885年，于浙江台州剿匪时战死，葬于安徽宣城。黄朋厚与昔日上司韦昌辉之弟韦志俊关系密切，降清后，其部属家人在宣城、宁国一带购买产业，落籍定居。

该合集所收录的原始民间文书，完整展现了清代宁国县民间产业交易的真实图景。契约详细记载了黄安福堂购置产业的具体事宜，涵盖交易双方信息及田地、山场、房屋、水塘的



【宁国】《黄安福堂契约文书合集》五十三页（清）赵郁斋书 清同治六年（1867）赵郁斋抄本 宣城市图书馆

（辑 / 特藏发展部 蒋倩）

### ■ 童悦读

## 金桔童声·阅动时光（第二期）

“金陵图书馆\_童阅空间”是专为小读者打造的喜马拉雅有声平台，每年围绕不同主题，鼓励孩子们化身“金桔小主播”，创作融合文学、科学与情感的原创作品，用声音记录童年、传递文化。本期专栏，小主播们围绕“对话课本里的名人”主题，从课本中的名人故事中汲取智慧，用声音演绎出一场与古今名人的心灵对话。让我们一起欣赏优秀作品《向苏轼致敬》。

### 向苏轼致敬

（金桔小主播：陈梓晴）

大家好，今天我为大家介绍一位课本里的名人苏轼。

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，每读到这首诗，我的脑海中总会不自觉地勾勒西湖的模样，它像一位风姿绰约的仙子，向我款款走来。此时的苏轼，在我心中，是一位才华横溢的诗人。

后来，我因为考试失利而痛哭流涕，妈妈让我再去读读苏轼的词，她告诉我，他的词里不仅有美丽的风景，更有一种别样的人生态度。在妈妈的指引下，我阅读了林语堂的《苏东坡传》，虽然很多内容我看不懂，但我知道他的人生处处是坎坷，然而逆境中的他为官一方，造福一方。再看他笔下的西湖之景，那是怀着何等的热爱之情才能拥有

### ■ 汲古润今

## 翱翔千年的“无人机”——风筝漫谈

春风拂面，草长莺飞，春假与清明假期齐来到，又到了“忙趁东风放纸鸢”的时节。今天，放风筝这个延续千年的传统活动早已成为春日里一道不变的风景。若说现代无人机是科技赋能的先进设备，那风筝堪称是先民智慧造就的古老“无人机”。从古至今，风筝的命名、材质乃至用途、寓意都经历了复杂的演变，其中还藏着许多关于“中国制造”的有趣故事。

风筝的雏形，最早可追溯至春秋战国时期。《韩非子》有言：“墨子为木鸢，三年而成，蜚一日而败。”《墨子》记载，鲁班“削竹以为鹊，成而飞之，三日不下”。从“木鸢”“鹊”名称可以看出，风筝的发明大概是受了鸟类的启发。最初，风筝主要用于政治军事等方面。宋代文献《事物纪原》

载有传说曰：“（汉）高祖之征陈郢也，信（即韩信）谋从中起，故作纸鸢放之，以量未央宫远近，欲以穿地隧入宫中也。”考虑到西汉时期造纸技术还不成熟，当时风筝的材质应该是皮或帛。另外，《南史》记载“侯景之乱”期间，梁简文帝及其官员被困困在内城，有人献计“作纸鸢系以长绳，藏教于中”，梁简文帝借西北风放飞风筝，以此向外求援，结果“群贼骇之，谓是厌胜之术，又射下之。”

及至唐代，风筝渐渐成为兼具娱乐功能与民俗意义的器具，在当时被称为“纸鸢”或“纸鸢”，并出现了清明放风筝的习俗。结合前文可知，古人将放风筝视为“厌胜之术”，他们迷信风筝可以赶走秽气，在风筝上天后将线剪断，让风筝飞走，期盼消灾祛

难；也有民俗学者认为清明节鬼门暂开，人们将思念寄托于风筝上，传达给逝者。寒食节和清明节原为两个节日，在唐代时合二为一，唐人罗隐在《寒食日早出城东》一诗中有言：“不得高飞便，回头望纸鸢。”值得注意的是，唐代诗句中已经出现了“风筝”这个词语，但其指的不是今日之风筝，而是一种风铃。与现在含义相近的“风筝”一词最早出现于五代十国时期。《清异类钞》记载：“五代时，李鄩于宫中作纸鸢，引线乘风为戏。后于鸢首以竹为笛，使风入竹，声如筝鸣，故名风筝。”这种带有竹笛的风筝类似于今天流行于南通等地的哨口板鹞风筝。

宋代的风筝已成为宫廷和民间普遍参与的休闲游戏，不仅有大量描写风筝的诗词，还有绘画作品如《百子嬉春图》等描绘

了孩童放风筝的情景。《武林旧事》里记载了民间孩童纵情嬉戏、斗玩风筝的场面，同时还收录了周三和吕偏头两位放风筝的专业艺人。明清时期是中国风筝发展的鼎盛时期，文学巨匠曹雪芹编写的《南鹞北鸢考工志》是我国第一部系统论述风筝文化的专著，书中详细记载了风筝的扎、糊、绘、放等技艺，为后世留下了宝贵的工艺文献。

2006年，风筝制作技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产名录，每年4月的潍坊国际风筝会更是成为国内外优秀风筝艺人欢聚一堂的大舞台。“风筝季”到来，还需谨记“安全”二字，放风筝请选择空旷场地，远离电线与人群。小心风筝线割手，雷雨天气勿放飞。安全第一，快乐相伴！

（文 / 特藏发展部 影子洲）

如此明丽的文字。我默默地擦去了眼泪，我也要像他一样，做一个积极乐观的人。

此后，我跟着他的诗词从密州到黄州，妈妈告诉我，在《水调歌头·明月几时有》中他也有过彷徨矛盾，然而他最终跳出了这些负面的情绪。而在更为偏僻的贵州，他写下了《定风波·莫听穿林打叶声》，再大的风雨已无法撼动他坚强的内心。在我心中，他是斗士的化身。

这就是苏轼，快来和我一起阅读吧！

### 【馆员赏析】

作为低年级的小朋友，本作品不落俗套，没有过多铺陈名人生平或诗作，既有符合年龄的思考和想象，又结合了个人经历和感受，更体现出家庭亲子阅读的良好氛围。从“欲把西湖比西子”的诗意想象，到因考试失利而捧起《苏东坡传》的心灵对话——这正是—次珍贵的“深度阅读”之旅。小读者

没有停留在诗句的优美表面，而是在人生挫折中主动寻找文学的力量，让千年前的苏轼成为自己精神的引路人。这种将个人生命体验与经典阅读相结合的方式，是我们非常希望看到的阅读状态之一，也再次印证了，经典之所以成为经典，正是因为它能在一代代读者的生命中不断焕发新的光彩。

### 【馆员荐书】

《苏轼词20讲》，耿荣编，G63/5842 《苏东坡传》，林语堂著 张振玉译，K82/17727



“金陵图书馆\_童阅空间”有声平台

（辑 / 少儿工作部 王一凡）

### ■ 金陵匠心

## 南京绢人

“以绢塑人，千年成艺。”这句俗语道出了一门古老手工艺的深厚底蕴。在江苏南京，有一项传承千年的民间技艺——南京绢人，它以丝绢为材，塑人成形，将平面的丹青化为立体的艺术，承载着中华文明绵延不绝的审美记忆。

南京绢人的历史可追溯至千年之前。伴随中华文明的历史进程，南京绢人也不断演进，目前主要分布于南京市市区，成为南京独具特色的传统民间艺术。

南京绢人的制作是一门精细的手工艺。它以自由人偶的制作理论为基础，综合运用多种材料与工艺：用泥塑形，雕塑出头、手等暴露部位；以金属丝为骨架，搭建人物姿态；用布、纸、泡沫填充作为肌肉，塑造形体；再以丝绸、布、麻制成外衣。整个制作过程需经过雕塑、彩绘、服装、道具、头饰等十几道工序的精细手工操作，最终造就出栩栩如生、形神兼备的立体人形。

这门技艺的珍贵之处，不仅在于其精湛的工艺水准，更在于其深厚的文化内涵。南京绢人传递了上千年传承的面塑文化艺术与绢塑技艺，承载了丰富的历史记忆和文化基因。历代匠人通过一次又一次的创新改进，将面塑与布艺巧妙结合，使这一传统技艺不断焕发新生，最终成为具有鲜明地域特征的传统民间艺术。

作为江苏省级非物质文化遗产项目，南京绢人凝聚着南京地区民间艺人的智慧与创造，它以丝绢的柔美与塑形的刚健，在方寸之间演绎出千百种人情百态，让千年前的“立体丹青”至今仍散发着动人的艺术魅力，延续着中华民族独特的美学追求与人文精神。



（辑 / 采访编辑部 王亦洪）

### ■ 阅美善谈 馆员荐书

## 荐《黄泉下的美术》

王秀君（徐州市鼓楼区图书馆）

近些年来，文博热潮卷各地文旅，文博场馆逐渐成为节假日热门的“打卡点”，吸引更多年轻人主动了解历史，触摸文化脉搏。每当在博物馆、电视节目中看到重见天日的出土文物，透过玻璃屏障，我们难免会被它们所蕴含的深厚人文历史所撼动。实际上，文物尚在“地下”的时候，它们与墓葬艺术就早已是不可分割的整体。在冷冰冰的棺槨中，天、地、人、鬼、神的理念多元合一，使有限的生命迸发出无限的艺术遐想。本届“阅美善谈——馆员荐书”活动，我将向大家推荐冷门佳作《黄泉下的美术》，一起走进中国传统墓葬艺术的世界。

《黄泉下的美术》由巫鸿教授编著，书中系统介绍了中国墓葬形式随文化发展而演变的过程，如榾柮到室墓的转变、“仙境”概念的成型，通过对出土墓葬的制式和文化内涵的分析，为读者提供了中国古代“地下”文明的微观视角。作者分别对墓葬空间性、物质性和时间性三个维度在墓葬建筑、器物、图像等陈饰中的体现进行深入阐述，剖析典型案例，供读者理解与想象。在书中，死亡与丧葬不再是忌讳的词语，它们是中国数千年文化密不可分的一部分，透过这些形形色色的墓葬，我们仿佛可以窥见曾经在这片土地上落地生根的时代的踪影。

墓葬形式的演变代表着生死观念的转变，唯一不变的是“事死如事生”的传统仪式感。墓葬的陈饰、壁画，构成了一个缩略版的宇宙，在这片宇宙里，有生前真实生活的艺术化再现，有对死后世界的美好寄望，使宗教和艺术审美融合在一方墓室之内。当它们经由考古人员的发掘再次面向世人，便为当代历史文化研究提供了一个又一个清晰的答案，以及一个又一个绚丽的谜团。在书中，我们可以通过马王堆汉墓中华丽的陈设，了解软侯夫人生前的吃穿用度、起居礼仪，更好地解读墓葬文化中身体与灵魂在墓室空间内双重存在的概念。我们亦可以通过金谷冈、烧沟61号墓等墓葬中精细的天象图，来探知古人对宇宙星宿的细致观察。妇好墓的甲骨文辞

### ■ 悦读·阅廉

## 廉洁防线在“八小时外”的延伸与挑战

《倡廉文摘》2026年1月转载《管好“八小时外”》一文，以多起党员干部“八小时外”违规案例为切入点，深刻揭示了这一监督“盲区”的复杂性与紧迫性。文章列举了如借“家中有事”请假赌博、沉迷电游、出入私人会所等典型行为，指出“八小时外”的失范往往更具隐蔽性，却更易成为权力越界、腐败滋生的温床。

文章提出，当前“八小时外”违纪违法呈现出新特点：一是“圈子”更隐秘，部分干部刻意区分、隐藏“朋友圈”，在私密场所活动，外人难入其圈层；二是“由风及腐”路径突出，不良嗜好如赌博、沉迷高尔夫等成为围猎突破口，牌局可能变成传递请托、输送利益的幌子；三是家庭场域异化，家风不正导致“全家腐”，家庭聚会成为收受礼品礼金场合。这些特点表明，“八小时外”的监督难点在于其是生活、社交、家庭等多维空间的交织，腐败风险正从“生活圈”悄然传导至“权力圈”。面对挑战，文章介绍了各地的实践探索。在纪法教育上，织金县将本地查处的“八小时外”典型案例融入警示教育，用身边事警醒身边人；在制度建设上，陕西永寿县要求领导干部签订《“八小时外”活动自律承诺书》，列出18项行为规范清单，强化刚性约束；在监督合力上，杭州钱塘区纪委监委将党员干部的社交圈、生活圈纳入日常监督，联合公安、市场监管等部门对重点场所开展“点穴式”检查，直指酒驾、违规吃喝等问题。此外，宁夏石嘴山开展“廉政家访”，通过组织与家庭联动，构建双重防护网。这些探索共同指向一个方向：监督必须延伸，方式必须创新，合力必须形成。

“八小时外”的监督管理，实质是对党员干部权力观、价值观的深度检验。“监督在外”是手段，“修身

记载了商朝军事征伐，北魏墓志石刻记录着历史缝隙中如昙花般鲜活又短暂的一段段人生……科学的萌芽、神话的浪漫、个体的辉煌就这样在墓中沉眠千年，于不为人知处，交织出各具特色的文明图景，静待后人为其拭去灰尘。

这样一部探讨中国古代墓葬的书籍，站在严肃的视角纵观千年变迁，将生与死的命题重新呈现在我们眼前。从书中我们得知，千古以来人们对于“长生”都怀有一模一样的追求，希冀着能够与时间抗衡，渴望全知全能，超脱物外。我们从某一刻偶得生命的眷顾，历经数载，最终依旧要汇入死亡的江河，那么存在本身就没有意义了吗？翻阅那些陈列在书籍中，带着历史厚度的文字和图画，那些饱经风霜，早已成为民族共同记忆的事物，我们终于找到了答案：人类用有限的生命创造不朽的艺术，正是为了消解那些绕不去的死亡焦虑。当今时代，在AI技术浪潮的奔袭与裹挟之下，我们似乎逐渐陷入一种存在困境，无法同速朽的生命历程和解，又对近乎完美的算法抱着带有危机感的依赖，在这样的时代，人们迫切需要自身的认同和价值感的回归。历史和艺术总能够以恒久的生命力伫立在浪潮之中，时刻召唤着心灵的解放，让生命之缺憾变成文明锚点，让有限的生命所迸发的创造本能化作无尽甘霖，灌溉文化的绿洲。

千年前的人类叩问天地、宇宙、自然、生死，在无法获得科学注解的蒙昧牢笼中，依旧仰望星空，用双手描绘想象中的仙境，化木材陶土石料为有形的文化遗产，为生命这趟旅程赋予它应有的价值。正是如此不懈求索的精神传承，一代又一代人才能够以漫长岁月共书文明史诗，联结过去、现在与未来。

如今的我们亦无须哀叹生之须臾、朝暮短促，去接受生命之“缺”，坚定存在的意义，拥抱每一段真实的生命体验，珍惜那些具有创造性的瞬间。最终，有限即是无限，不完美即是完美。

（辑 / 事业研究部 胡宁涛）

### ■ 悦读杂志

## 探秘生态 守护蔚蓝



海洋是地球生命的摇篮，也是生态系统中最细腻最壮阔的一环。深邃的蓝色之下，藏着震撼的生命奇观，也记录着悄然发生的环境变迁。从微小生物的生存智慧，到大型海洋生态的循环维系，海洋以自身的节奏维持着万物平衡。然而气候变化与环境扰动，正不断影响着海洋健康，生态问题愈发值得警惕。本期悦读杂志邀您一同眺望海洋，思考人与自然共生的未来，在探索中读懂守护的意义。

### 鲸：重返海洋的传奇

从陆地上的涉水者到海洋中的远古巨兽，再到分化为掌握回声定位和滤食绝技的两大现代分支，鲸类的演化史是一部充满了创新与适应的生命赞歌。这段跨越了数千万年的壮丽历史，却在人类文明崛起的极短时间内被大幅改写。鲸类在从容适应了冰河期的严寒与超级火山的怒火之后，正身处一个由我们亲手缔造的、危机四伏的现代海洋。

——《科学画报》2026.2

### 走进水獭岛

金塘岛是浙江省舟山群岛的第四大岛屿，如今，它正在被越来越多的人称为“水獭岛”。

金塘岛上的水獭和人类和谐共处，得益于岛上居民极高的生态保护意识——我们在田间地头、城镇河流、村庄桥下都收集到了水獭的粪便，水獭与人类的距离并不遥远。每一个夜深人静的晚上，水獭都活跃在这个小镇上。

——《大自然探索》2026.3

### 变暖的海洋如何改变这个世界

作为海底的“热带雨林”，珊瑚礁为约25%的海洋生物提供家園，是生物多样性最高的生态系统之一。然而在过去30年里，人类失去了地球上50%的珊瑚，连带其中的生物一同遭遇到生存威胁。

当海水温度过高时，珊瑚体内的共生藻类会被排出或死亡，珊瑚也失去原本的丰富色彩，这一过程即为白化。这并不是新现象，过度开发海洋、污染都会导致珊瑚白化，而全球变暖加剧了这一趋势。

——《科学大观园》2026.3

### 潜入海底“插秧种草” 探访山东东楸岛海草床修复基地

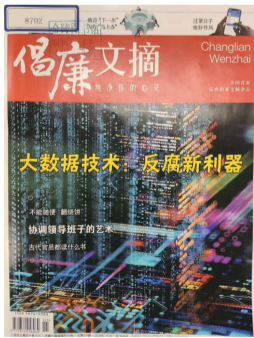
海草床是在浅海，由大片海草形成的海底“草场”。在浅海海底，这片“草场”的功能不亚于茂密森林，支撑起一整套生态系统：海草茎叶净化水质，海草根稳固底沙；通过光合作用，海草源源不断制造有机物，为其他海洋生物提供食料；同时它们还为众多海洋生物提供了栖息、产卵之所；就连凋落的枯枝败叶，也能为底沙增加肥力……

——《博物》2026.3

### 沉船重生

水面下的沉船并不是一片寂死，它们是海底的绿洲。在墨西哥湾，科学家发现沉船周围200~300米的范围内微生物种类非常丰富；在大西洋，成千上万的石斑鱼聚集在沉船周围和沉船内部；全球范围内，由于气候变化导致海水变暖，很多鱼类将沉船作为迁徙途中的中转站，向北或向南寻找更宜居的海域。

——《环球科学 万物》2026.3



题名：《管好“八小时外”》  
刊名：倡廉文摘，2026（1）  
架位号：8702  
归属地：期刊阅览室

（文 / 综合阅览部 肖剑峰）

（辑 / 综合阅览部 张驰）